

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1» городского округа город Салават
Республики Башкортостан

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Гимназия № 1»
г. Салават

Приказ от 29.08.19 № 417



Рабочая программа
по предмету «Родной язык»
Уровень образования: основное общее образование, 7А класс
Срок реализации: 2019-2020 учебный год
Количество часов в неделю: 1

Программа составлена на основе:


Примерной программы по учебному предмету "Русский родной язык" для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31.01.2018 года № 2/18)

Учебника: Русский родной язык для 7 класса/Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загорская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2018

Составитель:

Климентьева Надежда Михайловна,
учитель русского языка и литературы

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания кафедры
гуманитарных наук
от «28» 08 2019 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
 / М.Н. Мешкова/
«29» 08 2019 г.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с ключевыми задачами общего образования в рамках деятельностной парадигмы требования к результатам освоения основных общеобразовательных программ прямо связаны с основными направлениями личностного развития и включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты:

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Метапредметные результаты:

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражать:

- понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;
- соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка;
- соблюдение основных норм русского речевого этикета;
- соблюдение основных орфографических норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдение основных пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе).

В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения:

- коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения),
- интеллектуальные (сравнение и сопоставление, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация),

- информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом),
- организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

II. Содержание учебного предмета

Раздел I. Язык и культура (8 ч.)

Русский язык как развивающееся явление.

Связь исторического развития языка с историей общества.

Устаревшие слова как живые свидетели истории.

Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений.

Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.

Актуализация устаревшей лексики в новом речевой контексте.

Контрольная работа по разделу «Язык и культура»

Работа над ошибками. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел II. Культура речи (12 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.

Нормы постановки ударения в словоформах с непроемными предложениями.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Паронимы и точность речи.

Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления глаголов.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий.

Речевой этикет

Р.р. Русская этикетная речевая манера общения. Диалог.

Р.р. Сочинение-рассуждение «Культура современного общения»

Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Контрольная работа по разделу «Культура речи».

Раздел III. Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч.)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Работа над ошибками. Традиции русского речевого общения.

Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность.

Основные типы текстовых структур.

Р.р. Пути анализа художественного текста.

Р.р. Анализ рассказа М. Зощенко «Кочерга»

Работа над ошибками. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков.

Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа.

Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы.

Итоговая контрольная работа по родному языку за курс 7 класса.

Анализ контрольных работ. Лингвистическая викторина.

III. Тематическое планирование

№ урока	Наименование раздела, тема	Количество часов
Язык и культура (8 ч.)		
1.	Инструктаж по ТБ. Русский язык как развивающееся явление.	1
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	1
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	1
4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	1
5.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	1
6.	Актуализация устаревшей лексики в речевом контексте.	1
7.	Контрольная работа по разделу «Язык и культура»	1
8.	Работа над ошибками. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1
Культура речи (12 ч.)		
9.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	1
10.	Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами.	1

11.	Паронимы и точность речи.	1
12.	Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	1
13.	Типичные грамматические ошибки в речи.	1
14-15.	Нормы употребления глаголов в речи.	2
16.	Варианты грамматической нормы.	1
17.	Р.р. Русская этикетная речевая манера общения. Диалог.	1
18.	Р.р. Сочинение-рассуждение «Культура современного общения»	1
19	Инструктаж по ТБ. Невербальный (несловесный) этикет общения.	1
20.	Контрольная работа по разделу «Культура речи».	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч.)		
21.	Работа над ошибками. Традиции русского речевого общения.	1
22.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	1
23.	Текст, основные признаки текста.	1
24.	Основные типы текстовых структур.	1
25.	Р.р. Пути анализа художественного текста.	1
26.	Р.р. Анализ рассказа М. Зощенко «Кочерга».	1
27.	Заголовки текстов, их типы.	1
28.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	1
29.	Разговорная речь. Беседа.	1
30.	Спор, виды споров.	1
31.	Публицистический стиль.	1
32.	Язык художественной литературы.	1

33.	Итоговая контрольная работа по родному языку за курс 7 класса.	1
34.	Анализ контрольных работ. Лингвистическая викторина.	1

Приложение 1.

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
I триместр				
Язык и культура (8 ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ. Русский язык как развивающееся явление.	06.09		
2.	Связь исторического развития языка с историей общества.	13.09		
3.	Устаревшие слова как живые свидетели истории.	20.09		
4.	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох.	27.09		
5.	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы.	04.10		
6.	Актуализация устаревшей лексики в речевом контексте.	11.10		
7.	Контрольная работа по разделу «Язык и культура».	18.10		
8.	Работа над ошибками. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	25.10		
Итого за I триместр:		8		
II триместр				
Культура речи (12 ч.)				
9.	Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях.	08.11		
10.	Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами.	15.11		
11.	Паронимы и точность речи.	22.11		

12.	Функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи.	29.11		
13.	Типичные грамматические ошибки в речи.	06.12		
14.	Нормы употребления глаголов в речи.	13.12		
15.	Нормы употребления глаголов в речи.	20.12		
16.	Варианты грамматической нормы	27.12		
17.	Инструктаж по ТБ. Р.р. Русская этикетная речевая манера общения. Диалог.	10.01		
18.	Р.р. Сочинение-рассуждение «Культура современного общения»	17.01		
19.	Невербальный (несловесный) этикет общения.	24.01		
20.	Контрольная работа по разделу «Культура речи».	31.01		
Речь. Речевая деятельность. Текст (14 ч.)				
21.	Работа над ошибками. Традиции русского речевого общения.	07.02		
22.	Коммуникативные стратегии и тактики устного общения.	14.02		
Итого за II триместр:		14		
III триместр				
23.	Текст, основные признаки текста.	28.02		
24.	Основные типы текстовых структур.	06.03		
25.	Р.р. Пути анализа художественного текста.	13.03		
26.	Р.р. Анализ рассказа М. Зощенко «Кочерга».	20.03		
27.	Заголовки текстов, их типы.	27.03		
28.	Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	03.04		
29.	Разговорная речь. Беседа.	17.04		
30.	Спор, виды споров.	24.04		
31.	Публицистический стиль.	01.05		
32.	Язык художественной литературы.	08.05		
33.	Итоговая контрольная работа по родному языку за курс 7 класса.	15.05		
34.	Анализ контрольных работ. Лингвистическая викторина.	22.05		
Итого за III триместр:		12		
Итого за год:		34		

Результаты освоения и система их оценки

Часть I. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Степень выполнения учащимся общих требований к ответу	
5	<p>1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;</p> <p>2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;</p> <p>3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p>
4	<p>ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p>
3	<p>ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:</p> <p>1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;</p> <p>2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;</p> <p>3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого</p>

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Часть 2. Оценка письменных работ

Критерии и нормативы оценки СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к

раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за сочинение

	Содержание и речь	Грамотность
5	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
«4»	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт.,или 7 пункт.при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки</p>

«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок</p>
-----	---	--

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Прошнуровано, пронумеровано,

скреплено 11
11
лист 06
Всего _____

