

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Гимназия № 1» городского округа город Салават  
Республики Башкортостан



**Рабочая программа**  
**по предмету «Русский язык»**  
**Уровень образования:** основное общее образование, 7 класс  
**Срок реализации:** 2019-2020 учебный год  
**Количество часов в неделю:** 3

**Программа составлена на основе:**

1. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
2. Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Гимназии №1» г. Салавата;
3. Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В. Бабайцевой, А.Ю. Купаловой и др. для 5-9 классов\\ Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы.\ Составитель Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа. 2016
4. УМК под ред. Бабайцевой В.В.: Бабайцева В.В.Чеснокова Л.Д. и др. Русский язык. Теория 5-9 классы- М.: Дрофа. 2016, Русский язык. Практика. 7 класс, под редакцией Ю.С. Пичугова. – М.: Дрофа, 2016, Русская речь Е.И. Никитина 7 класс. –М.: Дрофа. 2016

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» направлена на достижение школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

### **Личностные:**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно

взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

**Метапредметными** результатами освоения учащимися 7 класса программы по русскому языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

*аудирование и чтение:*

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

*говорение и письмо:*

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
  - способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог - обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

**Предметными** результатами освоения учащимся 7 класса программы по русскому языку являются:

- 1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- 5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- 7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

## II. Содержание учебного предмета

### Русский язык как развивающееся явление (1 ч.)

### Повторение пройденного в V—VI классах (10 +1 ч.)

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

### Морфология. Причастие (27+4ч.)

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

*Не* с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы *н* в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква *н* в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом *-ся*, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

### Деепричастие (10+1ч)

Повторение пройденного о глаголе в V и VI классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

*Не* с деепричастиями.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Рассказ по картине.

### Предлог (7+1ч.)

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие* и др.). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги *вина, си из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

### **Союз (6 ч + 1 ч)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составе союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов *зато, тоже, чтобы* от местоимений с предлогом и частицами и союза *также* от наречия *так* с частицей *же*.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

### **Частица (11ч + 3ч)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

### **Междометие(2ч.)**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях.

Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

### **Повторение и систематизация изученного в VII классе (15 +2 ч.)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

## **III. Тематическое планирование**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование раздела, тема урока</b>	<b>Количество часов</b>
<b>Введение (1ч.)</b>		
1.	Инструктаж по ТБ.Русский язык как развивающееся явление. Нормы литературного языка, их изменчивость	1
<b>Повторение (10 +1ч.)</b>		
2.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	1
3.	Именные части речи.	1
4.	Глагол	1
5.	Орфограммы в корнях и приставках слов	1
6.	Орфограммы в суффиксах и окончаниях слов	1
7.	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении	1
8.	Знаки препинания в сложном предложении	1
9.	Синтаксический разбор предложения	1
10.	<b>Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» «Листопад»</b>	1
11.	Работа над ошибками	1
12.	Р/р. Что такое текст.	1

<b>Морфология. Причастие (27+4 ч.)</b>		
13.	Понятие о причастии.	1
14.	Признаки прилагательного у причастия.	1
15.	Признаки глагола у причастия.	1
16.	Р/р. Комплексный анализ текста	1
17.	Причастный оборот	1
18.	Р/р. Описание общего вида местности. Подготовка к написанию сочинения по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»	1
19.	Р/р. Написание сочинения по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»	1
20.	Анализ сочинений. Обособление причастных оборотов	1
21.	Обособление причастных оборотов.	1
22.	<b>Контрольный диктант по теме «Причастный оборот» «Осенний лес»</b>	1
23.	Работа над ошибками.	1
24.	Правописание НЕ с причастиями.	1
25.	Правописание НЕ с причастиями.	1
26.	Действительные и страдательные причастия	1
27-28	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени	2
29 -30	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени.	2
31	Гласные в причастиях перед Н и НН.	1
32.	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.	1
33.	Практикум по теме «Действительные и страдательные причастия»	1
34.	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.	1
35	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени	1
36.	Правописание Н и НН в причастиях	1
37.	Правописание Н и НН в причастиях	1
38.	Практикум по теме «Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных»	1
39.	Краткие причастия. Отличие кратких причастий от кратких отглагольных прилагательных	1
40	Краткие причастия. Отличие кратких причастий от кратких отглагольных прилагательных	1
41	Повторение изученного в разделе «Причастие».	1
42	Повторение изученного в разделе «Причастие».	1
43.	<b>Контрольный диктант по разделу «Причастие».</b>	
<b>Деепричастие (10+1 ч.)</b>		
44.	Работа над ошибками Понятие о деепричастии.	1
45.	Признаки глагола и наречия у деепричастия	1
46.	Деепричастный оборот. Обособление деепричастий и деепричастных оборотов	1
47.	Обособление деепричастий и деепричастных оборотов	1
48	Словообразование деепричастий	

49.	Инструктаж по ТБ. Словообразование деепричастий. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	1
50.	Повторение изученного в разделе «Деепричастие»	1
51.	Повторение изученного в разделе «Деепричастие»	1
52.	<b>Контрольный диктант по разделу «Деепричастие»</b>	1
53.	Работа над ошибками	1
54.	Р.р. Рассказ на основе услышанного	1
<b>Предлог (7+1ч.)</b>		
55.	Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи. Понятие о предлоге.	1
56.	Правописание предлогов.	1
57.	Правописание предлогов.	1
58.	Р.р. Подготовка к написанию отзыва о прочитанном произведении.	1
59.	Р.р. Написание отзыва о прочитанном произведении	1
60.	Анализ сочинений. Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи.	1
61.	Повторение изученного в разделе «Предлог».	1
62.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог»</b>	1
63.	Работа над ошибками.	1
<b>Союз (6+1 ч.)</b>		
64.	Понятие о союзе.	1
65.	Сочинительные союзы.	1
66.	Подчинительные союзы.	1
67.	Правописание союзов.	1
68.	Правописание союзов.	1
69.	Р/р. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.	1
70.	Повторение изученного в разделе «Союз»	1
71.	Тест по теме «Союз». Р/р. Характеристика литературного героя	
<b>Частица (11+3ч.)</b>		
72.	Работа над ошибками. Понятие о частице	1
73.	Употребление частиц	1
74.	Разряды частиц по значению и употреблению	1
75.	Р/р. Публицистический стиль речи.	1
76.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	1
77.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Словарный диктант	1
78.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	1
79.	Р.р. Подготовка к написанию сочинения – эссе на свободную тему. Написание сочинения.	1
80.	Работа над ошибками. Повторение орфографии	1
81.	Р.р. Интервью – жанр публицистики	1
82.	Повторим изученное в разделе «Частица».	1
83.	<b>Контрольная работа по теме «Частица»</b>	1
84.	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками	1
85.	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные	1
<b>Междометие (2ч.)</b>		
86.	Понятие о междометии.	1



87.	Употребление междометий	1
<b>Повторение изученного в 7-м классе (15 +2 ч.)</b>		
88	Повторение понятия о культуре речи, норм орфоэпии.	1
89	Повторение понятия о культуре речи, норм орфоэпии.	1
90.	Повторим лексику.	1
91.	Повторим морфемику, словообразование	1
92	Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения	1
93	Р/р. Написание сжатого изложения	1
94.	Анализ изложений. Работа над ошибками	1
95.	Обобщение изученного. Подготовка к итоговому контрольному диктанту	1
96.	Обобщение изученного. Подготовка к итоговому контрольному диктанту	1
97	<b>Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса</b>	1
98	Работа над ошибками	1
99	Повторение пунктуации	1
100	Повторение пунктуации	1
101.	Обобщение и систематизация изученного по орфографии	1
102.	Обобщение и систематизация изученного по орфографии	1

## Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Дата проведения		Примечания
		План	Факт	
<b>І триместр</b>				
<b>Введение (1ч.)</b>				
1.	Инструктаж по ТБ Русский язык как развивающееся явление. Нормы литературного языка, их изменчивость	02.09		
<b>Повторение (10 +1ч.)</b>				
2.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.	04.09		
3.	Именные части речи.	06.09		
4.	Глагол	09.09		
5.	Орфограммы в корнях и приставках слов	11.09		
6.	Орфограммы в суффиксах и окончаниях слов	13.09		
7.	Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении	16.09		
8.	Знаки препинания в сложном предложении	18.09		
9.	Синтаксический разбор предложения	20.09		
10.	<b>Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» «Листопад»</b>	23.09		
11.	Работа над ошибками	25.09		
12.	Р/р. Что такое текст.	27.09		
<b>Морфология. Причастие (27+4 ч.)</b>				
13.	Понятие о причастии.	30.09		
14.	Признаки прилагательного у причастия.	02.10		
15.	Признаки глагола у причастия.	04.10		
16.	Р/р. Комплексный анализ текста	07.10		
17.	Причастный оборот	09.10		
18.	Р/р. Описание общего вида местности. Подготовка к написанию сочинения по картине	11.10		
19.	Р/р. Написание сочинения по картине В.Д.Поленова «Московский дворик»	14.10		
20.	Анализ сочинений. Обособление причастных оборотов	16.10		
21.	Обособление причастных оборотов.	18.10		
22.	<b>Контрольный диктант по теме «Причастный оборот» «Осенний лес»</b>	21.10		
23.	Работа над ошибками.	23.10		
24.	Правописание НЕ с причастиями.	25.10		
<b>Итого за І триместр:</b>		24		
<b>ІІ триместр</b>				
25.	Правописание НЕ с причастиями.	04.11		

26.	Действительные и страдательные причастия	06.11		
27.	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени	08.11		
28.	Образование и правописание действительных причастий настоящего времени	11.11		
29.	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени.	13.11		
30.	Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени	15.11		
31.	Гласные в причастиях перед Н и НН.	18.11		
32.	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.	20.11		
33.	Практикум по теме «Действительные и страдательные причастия»	22.11		
34.	Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени.	25.11		
35.	Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени	27.11		
36.	Правописание Н и НН в причастиях	29.11		
37.	Правописание Н и НН в причастиях	02.12		
38.	Практикум по теме «Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных»	04.12		
39.	Краткие причастия. Отличие кратких причастий от кратких отглагольных прилагательных	06.12		
40.	Краткие причастия. Отличие кратких причастий от кратких отглагольных прилагательных	09.12		
41.	Повторение изученного в разделе «Причастие».	11.12		
42.	Повторение изученного в разделе «Причастие».	13.12		
43.	<b>Контрольный диктант по разделу «Причастие».</b>	16.12		
<b>Деепричастие (10+1 ч.)</b>				
44.	Работа над ошибками Понятие о деепричастии.	18.12		
45.	Признаки глагола и наречия у деепричастия	20.12		
46.	Деепричастный оборот. Обособление деепричастий и деепричастных оборотов	23.12		

47.	Обособление деепричастий и деепричастных оборотов	25.12		
48.	Словообразование деепричастий	27.12		
49.	Инструктаж по ТБ.Словообразование деепричастий. Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие	10.01		
50.	Повторение изученного в разделе «Деепричастие»	13.01		
51.	Повторение изученного в разделе «Деепричастие»	15.01		
52.	<b>Контрольный диктант по разделу «Деепричастие»</b>	17.01		
53.	Работа над ошибками	20.01		
54.	Р.р. Рассказ на основе услышанного	22.01		
<b>Предлог (7+1ч.)</b>				
55.	Служебные части речи. Общее понятие о служебных частях речи. Понятие о предлоге.	24.01		
56.	Правописание предлогов.	27.01		
57.	Правописание предлогов.	29.01		
58.	Р.р. Подготовка к написанию отзыва о прочитанном произведении.	30.01		
59.	Р.р. Написание отзыва о прочитанном произведении	03.02		
60.	Анализ сочинений. Отличие производных предлогов от омонимичных частей речи.	05.02		
61.	Повторение изученного в разделе «Предлог».	07.02		
62.	<b>Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Предлог»</b>	10.02		
63.	Работа над ошибками.	12.02		
<b>Союз (6+1 ч.)</b>				
64.	Понятие о союзе.	13.02		
65.	Сочинительные союзы.	14.02		
<b>Итого за Штриместр:</b>		40		
<b>Штриместр</b>				
66.	Подчинительные союзы.	26.02		
67.	Правописание союзов.	27.02		
68.	Правописание союзов.	28.02		
69.	Р/р. Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста. Союз.	04.03		
70.	Повторение изученного в разделе «Союз»	05.03		
71.	<b>Тест по теме «Союз».</b> Р/р. Характеристика литературного героя	06.03		
<b>Частица (11+3ч.)</b>				
72.	Работа над ошибками. Понятие о частице	11.03		

73.	Употребление частиц	12.03		
74.	Разряды частиц по значению и употреблению	13.03		
75.	Р/р. Публицистический стиль речи.	18.03		
76.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	19.03		
77.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи. Словарный диктант	20.03		
78.	Правописание НЕ и НИ с различными частями речи.	25.03		
79.	Р.р. Подготовка к написанию сочинения – эссе на свободную тему. Написание сочинения.	26.03		
80.	Работа над ошибками. Повторение орфографии	27.03		
81.	Р.р. Интервью – жанр публицистики	01.04		
82.	Повторим изученное в разделе «Частица».	02.04		
83.	Контрольная работа по теме «Частица»	03.04		
84.	Анализ контрольных работ. Работа над ошибками	15.04		
85.	Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные	16.04		
<b>Междометие (2ч.)</b>				
86.	Понятие о междометии.	17.04		
87.	Употребление междометий	22.04		
<b>Повторение изученного в 7-м классе (15 +2 ч.)</b>				
88.	Повторение понятия о культуре речи, норм орфоэпии.	23.04		
89.	Повторение понятия о культуре речи, норм орфоэпии.	24.04		
90.	Повторим лексику.	29.04		
91.	Повторим морфемику, словообразование	30.04		
92.	Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения	01.05		
93.	Р/р. Написание сжатого изложения	06.05		
94.	Анализ изложений. Работа над ошибками	07.05		
95.	Обобщение изученного. Подготовка к итоговому контрольному диктанту	08.05		
96.	Обобщение изученного. Подготовка к итоговому контрольному диктанту	13.05		
97.	<b>Итоговый контрольный диктант за курс 7 класса</b>	14.05		
98.	Работа над ошибками	15.05		
99.	Повторение пунктуации	20.05		
100.	Повторение пунктуации	21.05		
101.	Обобщение и систематизация изученного по орфографии	22.05		
102.	Обобщение и систематизация изученного по орфографии	25.05		

<b>Итого за III триместр:</b>	38		
<b>Итого за год:</b>	102		

## Результаты освоения и система их оценки

### Часть I. Оценка устных ответов

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика** должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

	<b>Степень выполнения учащимся общих требований к ответу</b>
<b>5</b>	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
<b>4</b>	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
<b>3</b>	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### Часть 2. Оценка письменных работ

#### I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

	<b>Число ошибок (орфографических и пунктуационных)</b>
<b>5</b>	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)

4	
3	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
2	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).**

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Степень выполнения задания	
5	ученик выполнил все задания верно
4	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
3	выполнено не менее половины заданий

#### **Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Количество ошибок	
5	ошибки отсутствуют
4	1 – 2 ошибки
3	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).



К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным** относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на

семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

*Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.*

## **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- ✓ соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ правильность фактического материала;
- ✓ последовательность и логичность изложения;
- ✓ правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления** изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- ✓ богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- ✓ стилевое единство и выразительность речи;
- ✓ правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать** все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

#### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

	<b>Содержание и речь</b>	<b>Грамотность</b>
<b>5</b>	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>
<b>«4»</b>	<p>1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
<b>«3»</b>	<p>1.В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4.Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5.Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пункт.,или 7 пункт.при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пункт., а также 4 грамматических ошибки</p>

	недочетов.	
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.